

PROGRAMM 09. Dezember 2010 - 30. Januar 2011

D E Z E M B E R	Do 09	18.00 - STILL WALKING - Erstaufführung - J 2008 - 114 Min. - 24 20.30 - WAS WILL ICH MEHR - Erstaufführung - I 2009 - 121 Min. - 25
	Fr 10	17.00 - Filmkunst - INDISKRET - USA 1958 - 100 Min. - 9 19.00 - WAS WILL ICH MEHR - Erstaufführung - I 2009 - 121 Min. - 25 21.15 - STILL WALKING - Erstaufführung - J 2008 - 114 Min. - 24
	Sa 11	15.00 - EMIL UND DIE DETEKTIVE - D 2001 - 110 Min. - ab 0 Jahre - 33 17.00 - Filmkunst: DER MALTESERFALKE - USA 1941 - 101 Min. - 10 19.00 - STILL WALKING - Erstaufführung - J 2008 - 114 Min. - 24 21.30 - WAS WILL ICH MEHR - Erstaufführung - I 2009 - 121 Min. - 25
	So 12	11.30 - CINEMAFEST - Leopardenküsst man nicht - 102 Min. - 1 16.30 - STILL WALKING - Erstaufführung - J 2008 - 114 Min. - 24 18.45 - Filmkunst - INDISKRET - USA 1958 - 100 Min. - 9 20.45 - WAS WILL ICH MEHR - Erstaufführung - I 2009 - 121 Min. - 25
	Mo 13	18.45 - STILL WALKING - Erstaufführung - J 2008 - 114 Min. - 24 21.15 - WAS WILL ICH MEHR - Erstaufführung - I 2009 - 121 Min. - 25
	Di 14	19.00 - WAS WILL ICH MEHR - Erstaufführung - I 2009 - 121 Min. - 25 21.15 - STILL WALKING - Erstaufführung - J 2008 - 114 Min. - 24
	Mi 15	16.45 - STILL WALKING - Erstaufführung - J 2008 - 114 Min. - 24 19.00 - WAS WILL ICH MEHR - Erstaufführung - I 2009 - 121 Min. - 25 21.15 - Filmkunst: DER MALTESERFALKE - USA 1941 - 101 Min. - 10
D E Z E M B E R	Do 16	19.00 - SMALL WORLD - Erstaufführung - D 2010 - 93 Min. - 26 21.00 - WAS WILL ICH MEHR - Erstaufführung - I 2009 - 121 Min. - 25
	Fr 17	17.00 - Filmkunst: DIE OBEREN ZEHNTAUSEND - USA 1956 - 108 M. - 11 19.00 - WAS WILL ICH MEHR - Erstaufführung - I 2009 - 121 Min. - 25 21.30 - SMALL WORLD - Erstaufführung - D 2010 - 93 Min. - 26
	Sa 18	15.00 - EMIL UND DIE DETEKTIVE - D 2001 - 110 Min. - ab 0 Jahre - 33 17.15 - Filmkunst: DIE OBEREN ZEHNTAUSEND - USA 1956 - 108 M. - 11 19.30 - SMALL WORLD - Erstaufführung - D 2010 - 93 Min. - 26 21.30 - WAS WILL ICH MEHR - Erstaufführung - I 2009 - 121 Min. - 25
	So 19	14.45 - EMIL UND DIE DETEKTIVE - D 2001 - 110 Min. - ab 0 Jahre - 33 16.45 - SMALL WORLD - Erstaufführung - D 2010 - 93 Min. - 26 18.30 - Filmkunst: CASABLANCA - OmU - USA 1942 - 104 Min. - 12 20.30 - WAS WILL ICH MEHR - Erstaufführung - I 2009 - 121 Min. - 25
	Mo 20	19.00 - SMALL WORLD - Erstaufführung - D 2010 - 93 Min. - 26 21.00 - WAS WILL ICH MEHR - Erstaufführung - I 2009 - 121 Min. - 25
	Di 21	19.00 - WAS WILL ICH MEHR - Erstaufführung - I 2009 - 121 Min. - 25 21.30 - SMALL WORLD - Erstaufführung - D 2010 - 93 Min. - 26
	Mi 22	17.00 - SMALL WORLD - Erstaufführung - D 2010 - 93 Min. - 26 18.45 - WAS WILL ICH MEHR - Erstaufführung - I 2009 - 121 Min. - 25 21.15 - Filmkunst: CASABLANCA - OmU - USA 1942 - 104 Min. - 12

D E Z E M B E R	Do 23	17.30 - DER KLEINE NICK - F 2009 - 92 Min. - 30 19.15 - SMALL WORLD - Erstaufführung - D 2010 - 93 Min. - 26 21.15 - DER LETZTE SCHÖNE HERBSTTAG - D 2010 - 89 Min. - 29
	Fr 24	Das Cinema-Team wünscht Ihnen ein fröhliches und gesegnetes Weihnachtsfest.
	Sa 25	15.30 - DER KLEINE NICK - F 2009 - 92 Min. - 30 17.30 - BÖDÄLÄ - DANCE THE RHYTHM - CH 2010 - 78 Min. - 27 19.15 - SMALL WORLD - Erstaufführung - D 2010 - 93 Min. - 26 21.15 - DER LETZTE SCHÖNE HERBSTTAG - D 2010 - 89 Min. - 29
	So 26	17.15 - Filmkunst: RENDEZVOUS NACH LADENSCHLUSS - 95 Min. - 13 19.15 - DER LETZTE SCHÖNE HERBSTTAG - D 2010 - 89 Min. - 29 21.15 - SMALL WORLD - Erstaufführung - D 2010 - 93 Min. - 26
	Mo 27	15.45 - Filmkunst: RENDEZVOUS NACH LADENSCHLUSS - 95 Min. - 13 17.45 - DER KLEINE NICK - F 2009 - 92 Min. - 30 19.30 - BÖDÄLÄ - DANCE THE RHYTHM - CH 2010 - 78 Min. - 27 21.15 - SMALL WORLD - Erstaufführung - D 2010 - 93 Min. - 26
	Di 28	16.15 - Filmkunst: LADYKILLERS - GB 1955 - 91 Min. - 14 18.00 - BÖDÄLÄ - DANCE THE RHYTHM - CH 2010 - 78 Min. - 27 19.30 - SMALL WORLD - Erstaufführung - D 2010 - 93 Min. - 26 21.30 - DER LETZTE SCHÖNE HERBSTTAG - D 2010 - 89 Min. - 29
	Mi 29	16.00 - BÖDÄLÄ - DANCE THE RHYTHM - CH 2010 - 78 Min. - 27 17.45 - Filmkunst: LADYKILLERS - GB 1955 - 91 Min. - 14 19.30 - DER LETZTE SCHÖNE HERBSTTAG - D 2010 - 89 Min. - 29 21.30 - SMALL WORLD - Erstaufführung - D 2010 - 93 Min. - 26
J A N U A R	Do 30	15.00 - DER KLEINE NICK - F 2009 - 92 Min. - 30 16.45 - BÖDÄLÄ - DANCE THE RHYTHM - CH 2010 - 78 Min. - 27 18.15 - DER LETZTE SCHÖNE HERBSTTAG - D 2010 - 89 Min. - 29 20.00 - Filmkunst: MANCHE MÖGEN'S HEISS - OmU - USA 1959 - 17
	Fr 31	15.30 - DER KLEINE NICK - F 2009 - 92 Min. - 30 17.15 - Filmkunst: MANCHE MÖGEN'S HEISS - OmU - USA 1959 - 17 19.30 - SMALL WORLD - Erstaufführung - D 2010 - 93 Min. - 26 21.30 - DER LETZTE SCHÖNE HERBSTTAG - D 2010 - 89 Min. - 29
	Sa 01	15.00 - DER KLEINE NICK - F 2009 - 92 Min. - 30 17.00 - BÖDÄLÄ - DANCE THE RHYTHM - CH 2010 - 78 Min. - 27 18.30 - SMALL WORLD - Erstaufführung - D 2010 - 93 Min. - 26 20.30 - DER LETZTE SCHÖNE HERBSTTAG - D 2010 - 89 Min. - 29
	So 02	19.00 - SMALL WORLD - Erstaufführung - D 2010 - 93 Min. - 26 21.00 - Filmkunst: HAROLD UND MAUDE - USA 1971 - 91 Min. - 16 16.00 - DER KLEINE NICK - F 2009 - 92 Min. - 30 18.00 - BÖDÄLÄ - DANCE THE RHYTHM - CH 2010 - 78 Min. - 27 19.30 - Filmkunst: HAROLD UND MAUDE - USA 1971 - 91 Min. - 16 21.15 - DER LETZTE SCHÖNE HERBSTTAG - D 2010 - 89 Min. - 29
	Mo 03	15.45 - Filmkunst: MANCHE MÖGEN'S HEISS - OmU - USA 1959 - 17 18.00 - BÖDÄLÄ - DANCE THE RHYTHM - CH 2010 - 78 Min. - 27 19.30 - DER LETZTE SCHÖNE HERBSTTAG - D 2010 - 89 Min. - 29 21.15 - SMALL WORLD - Erstaufführung - D 2010 - 93 Min. - 26
	Di 04	15.45 - Filmkunst: MANCHE MÖGEN'S HEISS - OmU - USA 1959 - 17 18.00 - BÖDÄLÄ - DANCE THE RHYTHM - CH 2010 - 78 Min. - 27 19.30 - DER LETZTE SCHÖNE HERBSTTAG - D 2010 - 89 Min. - 29 21.15 - SMALL WORLD - Erstaufführung - D 2010 - 93 Min. - 26
	Mi 05	15.45 - Filmkunst: MANCHE MÖGEN'S HEISS - OmU - USA 1959 - 17 18.00 - BÖDÄLÄ - DANCE THE RHYTHM - CH 2010 - 78 Min. - 27 19.30 - DER LETZTE SCHÖNE HERBSTTAG - D 2010 - 89 Min. - 29 21.15 - SMALL WORLD - Erstaufführung - D 2010 - 93 Min. - 26

J A N U A R	Do 06	19.00 - I AM LOVE - Erstaufführung - I 2009 - 119 Min. - 28 21.15 - IN IHREN AUGEN - ARG/E 2009 - 131 Min. - 31
	Fr 07	16.30 - Filmkunst: MAHLER - OmU - GB 1974 - 115 Min. - 19 18.45 - IN IHREN AUGEN - ARG/E 2009 - 131 Min. - 31 21.15 - I AM LOVE - Erstaufführung - I 2009 - 119 Min. - 28
	Sa 08	16.45 - Filmkunst: MAHLER - OmU - GB 1974 - 115 Min. - 19 19.00 - I AM LOVE - Erstaufführung - I 2009 - 119 Min. - 28 21.30 - IN IHREN AUGEN - ARG/E 2009 - 131 Min. - 31
	So 09	15.45 - IN IHREN AUGEN - ARG/E 2009 - 131 Min. - 31 18.15 - Filmkunst: DER GROSSE DIKTATOR - USA 1940 - 125 Min. - 18 20.30 - I AM LOVE - Erstaufführung - I 2009 - 119 Min. - 28
	Mo 10	18.30 - I AM LOVE - Erstaufführung - I 2009 - 119 Min. - 28 21.00 - IN IHREN AUGEN - ARG/E 2009 - 131 Min. - 31
	Di 11	16.30 - Filmkunst: MAHLER - OmU - GB 1974 - 115 Min. - 19 18.45 - IN IHREN AUGEN - ARG/E 2009 - 131 Min. - 31 21.15 - I AM LOVE - Erstaufführung - I 2009 - 119 Min. - 28
	Mi 12	16.30 - IN IHREN AUGEN - ARG/E 2009 - 131 Min. - 31 19.00 - I AM LOVE - Erstaufführung - I 2009 - 119 Min. - 28 21.15 - Filmkunst: DER GROSSE DIKTATOR - USA 1940 - 125 Min. - 18
J A N U A R	Do 13	19.00 - I AM LOVE - Erstaufführung - I 2009 - 119 Min. - 28 21.15 - THE KIDS ARE ALRIGHT - OmU - USA 2010 - 106 Min. - 32
	Fr 14	17.00 - Filmkunst: SEIN ODER NICHTSEIN - USA 1942 - 99 Min. - 20 19.00 - THE KIDS ARE ALRIGHT - OmU - USA 2010 - 106 Min. - 32 21.15 - I AM LOVE - Erstaufführung - I 2009 - 119 Min. - 28
	Sa 15	16.30 - Filmkunst: DER UNSICHTBARE DRITTE - OmU - 136 Min. - 21 19.00 - I AM LOVE - Erstaufführung - I 2009 - 119 Min. - 28 21.30 - THE KIDS ARE ALRIGHT - OmU - USA 2010 - 106 Min. - 32
	So 16	16.00 - I AM LOVE - Erstaufführung - I 2009 - 119 Min. - 28 18.15 - Filmkunst: SEIN ODER NICHTSEIN - USA 1942 - 99 Min. - 20 20.15 - THE KIDS ARE ALRIGHT - OmU - USA 2010 - 106 Min. - 32
	Mo 17	19.00 - I AM LOVE - Erstaufführung - I 2009 - 119 Min. - 28 21.15 - THE KIDS ARE ALRIGHT - OmU - USA 2010 - 106 Min. - 32
	Di 18	16.45 - I AM LOVE - Erstaufführung - I 2009 - 119 Min. - 28 19.00 - THE KIDS ARE ALRIGHT - OmU - USA 2010 - 106 Min. - 32 21.00 - Filmkunst: DER UNSICHTBARE DRITTE - OmU - 136 Min. - 21
	Mi 19	17.00 - Filmkunst: TANZ DER VAMPIRE - GB 1967 - 108 Min. - 12J. - 15 19.00 - I AM LOVE - Erstaufführung - I 2009 - 119 Min. - 28 21.15 - THE KIDS ARE ALRIGHT - OmU - USA 2010 - 106 Min. - 32

J A N U A R	Do 20	18.45 - Trailershow von Filmkunstklassikern und ARSEN UND SPITZENHÄUBCHEN - 115 Min. - 22 21.15 - Filmkunst: TANZ DER VAMPIRE - GB 1967 - 108 Min. - 12J. - 15
	Fr 21	20.00 - ANDRÉ SCHUMACHER IN 80 TAGEN UM DIE WELT - 2
	Sa 22	20.00 - ANDRÉ SCHUMACHER Antarktis – Von Träumern und Trompetern - 3
	So 23	15.15 - Filmkunst-Trailershow + ARSEN UND SPITZENHÄUBCHEN - 22 18.00 - GO WEST - DER COWBOY Live-Musikbegleitung von BJÖRN JENTSCH - 24
	Mo. 24.01. bis Do. 27.01. keine Vorstellungen	
	Fr 28	20.00 - MARK GILLESPIE & TOM DROST - 5
	Sa 29	19.30 - OLIVER STELLER SPRICHT UND SINGT GOTTHOLD E. LESSING - 6
J A N U A R	So 30	22.15 - ABSCHIEDSKONZERT mit Oliver Steller, Bernd Winterschladen, Dietmar Fuhr, Björn Jentsch und Überraschungsgästen - 7
	So 30	15.00 - OLIVER STELLER SPRICHT UND SINGT GEDICHTE für KINDER 3 - 8
	So 30	15.00 - OLIVER STELLER SPRICHT UND SINGT GEDICHTE für KINDER 3 - 8

Wir hoffen, dass das cinema in Kürze wieder an einem andern Ort für Sie da sein wird mit einem bunten Programm mit Filmkunstfilmen, Konzerten und anderen Liveveranstaltungen. Sie können uns über den Verein Filmkunstfreunde Göttingen e.V. unterstützen.

PROGRAMMINFORMATION

CINEMA FEST MIT KATHARINE HEPBURN UND CARY GRANT
Sonntag 12.12.2010 um 11.30



Die Filmkunstfreunde Göttingen e.V. laden am Sonntag, 12. Dezember 2010 Uhr im Cinema zu einer cineastischen Feier ein. Beginn ist um 11:30 mit einem kleinen Begrüßungsschluck, ab 12:00 liefern sich Cary Grant und Katharine Hepburn in dem Film „Leoparden küsst man nicht“ auf der Leinwand einen spritzigen Schlagabtausch und

anschließend ist jeder der BesucherInnen eingeladen, sich in der nostalgischen Atmosphäre die leckeren Häppchen vom Buffet schmecken zu lassen. Das Cinema soll noch einmal richtig zum Leben erwachen, bevor sich der Vorhang im kommenden Jahr Ende Januar zum letzten Mal an diesem Ort schließen wird. Denn davon wollen sich die Göttinger Kino-Fans nicht abschrecken lassen, suchen sie doch zur Zeit mit vereinten Kräften nach neuen Räumen, um das Cinema an anderer Stelle wieder aufleben zu lassen.

1. LEOPARDEN KÜSST MAN NICHT – USA 1938 – 102 Min. – 6J. – R: Howard Hawks – mit Katharine Hepburn, Cary Grant, May Robson u.a. – Ein Klassiker der Screwball-Komödie, die mit wunderbaren Einfällen, Witz und gelungener Situationskomik amüsante Unterhaltung von Format bietet.

ANDRÉ SCHUMACHER - IN 80 TAGEN UM DIE WELT
Freitag 21.01.2011 um 20.00: Infos in Beilage „Live im cinema“

ANDRÉ SCHUMACHER - Antarktis – Von Träumern und Trompetern
Samstag 22.01.2011 um 20.00: Infos in Beilage „Live im cinema“

„GO WEST – DER COWBOY“ MIT LIVEMUSIK VON BJÖRN JENTSCH
Sonntag 23.01.2011 um 18.00



4. Go West – Der Cowboy mit Livemusik von Björn Jentsch (Klavier und andere Instrumente) – USA 1925 – 69 Min. – R: Buster Keaton – mit Buster Keaton, Howard Truesdale u.a. – In diesem urkomischen Film gerät Buster auf eine Rinderfarm, wo man ihn als Cowboy einstellt. Die anfängliche Skepsis des Ranchers erweist sich als berechtigt als Buster zum ersten Mal eine Kuh melken und den Cowboys beim Viehtreiben helfen soll. Doch als die Herde von Viehdieben überfallen wird, bewährt Buster sich als Lebensretter seiner tierischen Freunde. „Einer der Höhepunkte in Keatons Schaffen.“ (rororo) - „Jentschs Phantasie ist unerschöpflich, hier und da setzt er die Flöte ein, pfeift sich eins, verstärkt mit den Füßen den Rhythmus. Seine Musik verschmilzt mit dem Film stilistisch zu einer vollkommenen Einheit.“ (GT Michael Schäfer)
VVK 9,- / 8,-. AK 10,- / 9,- Euro.

LIVEKONZERT: MARK GILLESPIE & TOM DROST
Freitag 28.01.2011 um 20.00 - Infos in Beilage "Live im cinema"

OLIVER STELLER
SPRICHT UND SINGT GOTTHOLD EPHRAIM LESSING
Freitag 29.01.2011 um 19.30 - Infos in Beilage "Live im cinema"

OLIVER STELLER SPRICHT UND SINGT GEDICHTE FÜR KINDER 3
Sonntag 30.01.2011 um 15.00 - Infos in Beilage "Live im cinema"

ABSCHIEDSKONZERT
LIVEMUSIK MIT OLIVER STELLER, BERND WINTERSCHLADEN, BJÖRN JENTSCH, DIETMAR FUHR UND ÜBERRASCHUNGSGÄSTEN
Samstag 29.01.2011 um 22.15

7. Am 31.01.2011 muss das cinema aus der Weenderstr. 58 ausziehen, da das Haus verkauft wurde. Zum Abschied gibt es Livemusik von Oliver Steller, Bernd Winterschladen, Dietmar Fuhr, Björn Jentsch und Überraschungsgästen. Oliver Steller vertont Gedichte. Im Anschluss an ein Musikstudium in den USA und einem Jahrzehnt als freischaffender Musiker, gab der Gitarrist und Sänger 1995 sein Debüt als Rezitator. Bernd Winterschladen spielt Tenor-, Bariton- und Sopransaxophon sowie Bassklarinetten. Er verbindet Traditionalismus und freies Spiel in einer Weise, die ihn zu einem der begehrtesten Musiker in den verschiedenen Stilarten gemacht hat. Kontrabassist Dietmar Fuhr gehört zu den gefragtesten Bassisten Deutschlands und arbeitet mit Nils Wogram, Richie Beirach, David Liebman, Kurt Rosenwinkel, George Garzone, Bill Dobbins, Danny Gottlieb, Antonio Farao u.v.a. zusammen. Pianist Björn Jentsch lebt und arbeitet in Bremen als freischaffender Musiker und begeistert seit vielen Jahren das Publikum mit seiner Livemusikbegleitung zu (Buster Keaton) Stummfilmen im cinema. Außerdem kommen noch weitere Musiker als Überraschungsgäste.

Wir hoffen, dass das cinema in Kürze an einem anderen Ort wieder für Sie da sein wird - mit einem bunten Programm mit Filmkunstfilmen, Konzerten und anderen Liveveranstaltungen.

EIN STÜCK FILMGESCHICHTE
EINE HOMMAGE AN DIE „NEUE FILMKUNST WALTER KIRCHNER“

Am 30.04.1963 wurde das cinema von dem Filmverleih „Neue Filmkunst Walter Kirchner“ eröffnet, der sich ausschließlich dem künstlerisch wert- und anspruchsvollen Film widmete. „Wer in den fünfziger Jahren aufgewachsen ist, damals anfang, ins Kino zu gehen, sich für anspruchsvolle Filme interessierte, hat – ob bewusst oder unbewusst – Filme der „Neuen Filmkunst Walter Kirchner“ gesehen.“ (epd film 8/87) Walter Kirchner verstarb im Dezember 2009 im Alter von 86 Jahren. Als Hommage an ihn und sein Filmschaffen und zum Abschied des cinema-Kinos in diesen Räumen zeigen wir bis 23. Januar eine Reihe von 20 schönen Filmklassikern, die ohne Walter Kirchner vielleicht schon lange nicht mehr auf der Leinwand zu sehen gewesen wären.

1. LEOPARDEN KÜSST MAN NICHT – siehe Cinemafest Nr. 1

9. INDISKRET – Fr. 10.12. 17.00, So. 12.12. 18.45 – USA 1958 – 100 Min. – R: Stanley Donen – mit Cary Grant, Ingrid Bergman, Cecil Parker – Die berühmte Schauspielerin Anna Kalman lernt auf einem Bankett den Finanzexperten Philip kennen und schätzen. Philip gibt sich ihr gegenüber als verheirateter Ehemann aus, um weiterhin sein Leben als Single genießen zu können. Doch als der Schwindel auffliegt, wechselt er schnell seine Einstellung. Diese flotte und treffsichere Komödie mit geschliffenen Dialogen und einer hervorragenden Besetzung garantiert beste Unterhaltung.

10. DER MALTESERFALKE – Sa. 11.12. 17.00, Mi. 15.12. 21.15 - USA 1941 – R: John Huston – 101 Min. – mit Humphrey Bogart, Mary Astor, Peter Lorre u.a. – Detektiv Sam Spade soll eine vermisste Frau aufspüren machen. Bei den Ermittlungen wird sein Partner erschossen, er selbst ist Hauptverdächtiger. Auf der Suche nach dem wahren Täter gerät er zwischen die Fronten. Polizei und zwielichtige Gruppen jagen einer wertvollen antiken Falken-Statue hinterher. Ein Klassiker des Film Noir.

11. DIE OBEREN ZEHNTAUSEND – (High Society) – Fr. 17.12. 17.00, Sa. 18.12. 17.15 - USA 1956 – 108 Min. – R: Charles Walters – mit Grace Kelly, Bing Crosby, Frank Sinatra u.a. – Grace Kelly spielt eine heiß umworbene Braut, die kurz vor ihrer Hochzeit Besuch von ihrem Ex-Mann erhält. Und dann ist da noch ein Reporter, der über die bevorstehende Hochzeit berichten soll. Witz, mitreißende Musik und eine berührende Liebesgeschichte. Ein mit zwei Oscars ausgezeichnetes, wunderbar leichtfüßiges Stück, dessen Besetzung die größten Stars der 50er Jahre versammelt.

12. CASABLANCA – OmU – USA 1942 – 104 Min. - R: Michael Curtiz – mit Humphrey Bogart, Ingrid Bergman u.a. - So. 19.12. 18.30, Mi. 22.12. 21.15 - siehe unter Original mit Untertiteln - Casablanca 1941 ist Treffpunkt von Verfolgten,

Abenteurern, Widerstandskämpfern, Faschisten, Mitleidern – und der Ort des Wiedersehens zweier Liebender. Rick – der zynische Amerikaner – betreibt eine Bar, in der sich ganz Casablanca trifft. Ilsa, die Frau des Widerstandskämpfers Victor Laszlo, kommt mit ihrem Mann nach Casablanca, um dort in das rettende Flugzeug nach Lissabon zu steigen. Doch sie haben kein Visum und die Nazis sind ihnen auf den Fersen. In ihrer Verzweiflung wendet sich Ilsa an Rick. In Casablanca flammt ihre Liebe erneut auf. Drei Oscars in den Kategorien bester Film, bestes Drehbuch und beste Regie.

13. RENDEVOUS NACH LADENSCHLUSS – Mo. 27.12. 17.15, Di. 28.12. 15.45 - USA 1940 - R: Ernst Lubitsch - 95 Min. – mit Margarete Sullivan, James Stewart, Frank Morgan u.a. – Im Budapest der 30er Jahre arbeitet Alfred Kralik als Verkäufer in einem Lederwarengeschäft. Seit geraumer Zeit führt er einen Briefwechsel mit einer Dame, die er nun endlich kennen lernen will. Als die Beiden sich zu ihrem ersten Treffen verabreden, verlangt Kraliks Chef Überstunden. Kralik kündigt und muss eine große Überraschung erleben. Turbulentes Lachvergnügen in einer raffiniert inszenierten Verwechslungskomödie.

14. LADYKILLERS – Mi. 29.12. 16.15, Do. 30.12. 17.45 – GB 1955 – 91 Min. – R: Alexander Mackendrick – mit Peter Sellers, Alec Guinness, Cecil Parker u.a. – Eine Gruppe von Gangstern mietet sich, als Streichquartett getarnt, bei der treuerzigen, alten Mrs. Wilberforce ein, um von dort aus einen Überfall auf einen Geldtransport zu planen. Als Mrs. Wilberforce doch von ihrem Plan erfährt, gibt es nur eins: Die Dame muss verschwinden. Doch die Männer stehen vor einem riesengroßen Problem: sie alle haben Mrs. Wilberforce tief ins Herz geschlossen. Eine umwerfende Gangsterkomödie voll messerscharfen britischen Humors.

15. TANZ DER VAMPIRE – Mi. 19.01. 17.00, Do. 20.01. 21.15 - GB 1967 - 12J. – 108 Min. – R: Roman Polanski - mit Jack MacGowran, Roman Polanski u.a. – Der kauzige Professor Abronsius und sein ängstlicher Gehilfe Alfred wollen in Transsilvanien auf Vampir-Jagd gehen. Tatsächlich kommen sie dem blutsaugenden Graf Krolock schon bald auf die Spur, der die schöne Wirtstochter Sarah auf sein Schloss entführt hat. Dort angekommen erwartet die ungebetenen Gäste der alljährliche Tanz der Vampire. Ein Klassiker der Horrorkomödie. Immer wieder sehenswert und höchst amüsant!

16. HAROLD UND MAUDE – Mo. 03.01. 21.00, Di. 4.01. 19.30 - USA 1971 – 91 Min. - R: Hal Ashby – mit Bud Cort, Ruth Gordon, Vivian Pickles u.a. - Harold ist ein junger Mann zu dessen Lieblingsbeschäftigungen es gehört, mit dem eigenen Leichenwagen durch die Gegend zu düsen, die Beerdigungen irgendwelcher Leute zu besuchen und seine Mutter mit erschreckend realistischen Inszenierungen seines eigenen Suizids in den Wahnsinn zu treiben. Maude hingegen ist das genaue Gegenteil, eine nette alte Dame, die es sich zur Aufgabe gemacht hat, jede Sekunde ihres sich dem Ende zu neigenden Lebens in vollen Zügen zu genießen. Als die beiden sich eines Tages auf einem Friedhof begegnen, entsteht eine wunderbare Freundschaft und ungewöhnliche Romanze.

17. MANCHE MÖGENS HEISS – SOME LIKE IT HOT - engl. OmU – Fr. 31.12. 20.00, Sa. 01.01. 17.15, Mi. 05.01. 15.45 - USA 1959 – 120 Min. – R: Billy Wilder – mit Marilyn Monroe, Tony Curtis, Jack Lemmon u.a. - Die beiden Musiker Joe und Jerry wurden Zeugen eines Mordes. Um den rücksichtslosen Gangstern zu entkommen, schließen sie sich, als Frauen verkleidet einer reinen Mädchenband an, die gerade auf dem Weg ins sonnige Florida ist. Während sich Jo(s)e(phine) in die hübsche Ukulele-Spielerin Sugar Kane verliebt, bekommt der sich in Daphne umbenannte Jerry Avancen eines aufdringlichen Verehrers. Bevor es aber zu ernsthaften Annäherungen kommt, erscheint Chicagos Gangsterelite zur Clubkonferenz auf der Bildfläche.

18. DER GROSSE DIKTATOR – So. 9.01. 18.15, Mi. 12.01. 21.15 - USA 1940 – 125 Min. - R: Charles Chaplin – mit Charles Chaplin, Jack Oakie u.a. – Viele Filme haben sich daran versucht, den Führer aufs Korn zu nehmen, doch der Klassiker aller Hitlerparodien ist und bleibt „Der große Diktator“. Vor genau 70 Jahren erklärte Kinolegende Charlie Chaplin Hitler den Krieg mit den Waffen des Humors. Tomania wird von dem Diktator Hynkel regiert. Erbarmungslos drangsaliert er die Juden des Landes. Doch davon ahnt der jüdische Friseur, der ihm wie ein Zwillingbruder gleicht, nichts. Bei einem Flugzeugabsturz hat der Friseur sein Gedächtnis verloren und jahrelang in einem Hospital verbracht. Doch nun kämpft der kleine Mann mutig gegen Hynkels Schergen.

19. MAHLER – engl. OmU – Fr. 07.01. 16.30, Sa. 8.01. 16.45, Di. 11.01. 16.30 - GB 1974 – 115 Min. – R: Ken Russel – mit Lee Montague, Richerd Morant u.a. – Mahler

ist die zweite Musikbiographie, die Ken Russel kongenial in Szene gesetzt hat. Der Film konzentriert sich auf die letzten Monate des weltberühmten Komponisten Gustav Mahler, verarbeitet Rückblenden biographischer Erinnerungen, Träume und Assoziationen mit der atemberaubenden Musik aus der Hand Gustav Mahlers und begleitet ihn zu seinem letzten Konzert 1911.

20. SEIN ODER NICHTSEIN – Fr. 14.01. 17.00, So. 16.01. 18.15 - USA 1942 – 99 Min. – R: Ernst Lubitsch – mit Carole Lombard, Jack Benny u.a. - Europa 1939. Im von deutschen Truppen besetzten Warschau schließt sich eine Gruppe renommierter Shakespeare-Darsteller der Widerstandsbewegung an und heckt einen tollkühnen Plan aus, um einen Spion, die deutsche Gestapo und schließlich sogar Adolf Hitler höchstpersönlich nach allen Regeln der (Schauspiel-)Kunst an der Nase herumzuführen.

21. DER UNSICHTBARE DRITTE – NORTH BY NORTHWEST - engl. OmU – Sa. 15.01. 16.30, Di. 18.01. 21.00 - USA 1959 – 136 Min. – R: Alfred Hitchcock – mit Cary Grant, Eva Marie Saint – Der New Yorker Werbefachmann Roger O. Thornhill wird von Spionen für einen Regierungsagenten gehalten. Er gerät in eine Serie von abenteuerlichen Irrtümern und Missverständnissen, als er von den Spionen und gleichzeitig der Regierung quer durch die ganzen USA verfolgt wird, nur unterstützt von Eve Kendall, einer ihm unbekanntenen schönen Blondine. Einer der besten und typischsten Filme von Alfred Hitchcock

22. ARSEN UND SPITZENHÄUBCHEN – Do. 20.01. 18.45, So. 23.01. 15.15 - USA 1941 – 115 Min. – R: Frank Capra – mit Cary Grant, Priscilla Lane, Josephine Hull, Peter Lorre u.a. – Zwei scheinbar harmlos-liebenswürdige alte Damen vergiften ihre Besucher, die von ihrem Bruder mit militärischen Ehren im Keller beigesetzt werden, während ein mordender Neffe Unterschlupf sucht. Ein Klassiker des schwarzen Humors mit makabrem Witz und Fantasie.

4. GO WEST MIT LIVEMUSIK VON BJÖRN JENTSCH – So. 23.01.2011 – 18.00

ERSTAUFFÜHRUNGEN



24. STILL WALKING – Do. 9.12. bis Mi. 15.12. - Japan 2008 – 114 Min. R: Hirokazu Kore-eda – mit Hiroshi Abe, Yui Natsukawa u.a. – Ein herrlicher Sommertag an der Küste. Die beiden Yokoyamas sind alt geworden. Doch heute kommen die erwachsenen Kinder und ihre Familien in das geräumige Heim - zum Gedenken an den vor Jahren verunglückten Ältesten. Man kocht, isst und blättert in Familienalben. Natürlich kann der enttäuschte Vater das Stichelein nicht lassen, natürlich witzelt der gekränkte Sohn trotzig dagegen. Kann das, was Eltern und Kinder zusammenhält, über das Trennende siegen? „Einer der tiefstet wahren Filme über das Familienleben, die man je gesehen hat“. (Le Temps)



25. WAS WILL ICH MEHR – Do. 9.12. bis Mi. 22.12. - R: Silvio Soldini – mit Alba Rohrwacher, Teresa Saponangelo, Pierfrancesco Favino u.a. - Anna hat alles, was sie vom Leben erhoffte: einen guten Job, ihre Familie, ihre Freunde und Alessio, ihren Lebenspartner. Doch dann trifft sie unerwartet auf Domenico und zum ersten Mal erlebt Anna wahre Liebe und Leidenschaft. Doch Domenico ist verheiratet und hat zwei Kinder. Ihre gemeinsamen Momente der Freiheit werden erkaufte mit Lügen und bezahlt mit schlechtem Gewissen. Bis Anna den Entschluss fasst, dass sie von dieser Liebe mehr erwartet. Nach „Brot und Tulpen“ erweist sich Silvio Soldini einmal mehr als sensibler Beobachter zwischenmenschlicher Beziehungen.

25. SMALL WORLD – Do. 16.12. bis Mi. 05.01. - D 2010 – 93 Min. - R: Bruno Chiche - mit Alexandra Maria Lara, Gérard Depardieu, Niels Arestrup u.a. - Basierend auf Martin Suters bislang erfolgreichstem und mehrfach preisgekröntem Roman-Debüt, das sich bis heute allein in Deutschland über 600.000 Mal verkauft hat verknüpft die Handlung von „Small World“ auf geschickte Weise ein spannendes Krimi-Drama mit einer humorvollen wie ergreifenden Familiengeschichte. Hauptfigur ist der 60-jährige Konrad Lang, ein Außenseiter aus reichem Hause, der langsam in die Demenz abgleitet. Das wäre für seine Angehörigen eigentlich recht erfreulich, denn sie wollen nicht, dass er in der Vergangenheit der Familie herumschnüffelt. Das Dumme ist nur: Je mehr Konrads Kurzzeitgedächtnis verloren geht, umso besser erinnert er sich an Szenen aus der frühen Kindheit und fängt an ein düsteres Geheimnis aufzudecken.



27. BÖDÄLÄ - DANCE THE RHYTHM – So. 26.12. bis Mi. 05.01. - CH 2010 – 78 Min. – R: Gitta Gsell – Dokumentation - Bödälä ist ein Schweizer Volkstanz, in dem Freude, Lust und Trauer verarbeitet werden und zum Ausdruck kommen.

Der Film nimmt den Zuschauer mit auf eine Reise zu den Ursprüngen von Flamenco, Steptanz und Irish Dance und zeigt, in wie weit Bödälä mit diesen Tanzformen in Verbindung gebracht werden kann. International renommierte Tänzerinnen und Tänzer kommen zu Wort und erklären, wieso die Tanzkunst eine so ansteckende Lust auslösen kann.



28. I AM LOVE – Do. 06.01. bis Mi. 19.01. - IT 2009 – 119 Min. – R: Luca Guadagnino – mit Tilda Swinton, Flavio Parenti u.a. - Tilda Swinton glänzt als Gattin eines Modefabrikanten, die durch eine Affäre ihr luxuriöses Leben aufs Spiel setzt. I am Love ist ein Film über die Leidenschaft – über verschiedene Leidenschaften, in deren Mittelpunkt die russisch-stämmige Emma steht. Emmas Liebe zu ihrem Mann ist erloschen, doch als ihr Sohn ein Restaurant eröffnet und sie den Koch Antonio kennen und lieben lernt, eröffnet sich ihr ein völlig neues Leben. Ein Meilenstein der Filmgeschichte, dessen erzählerische und inszenatorische Eleganz unvergessliche Bilder hervorbringt. (www.cinema.de)

UND WEITERE SEHENSWERTE FILME

29. DER LETZTE SCHÖNE HERBSTTAG – So. 26.12. bis Mi. 05.01. - D 2010 – 89 Min. – ohne Altersbeschränkung - Claire fühlt sich von Krankheiten bedroht, Leo nimmt alles leicht. Sie schreibt endlose SMS, er sagt kurz und knapp, was Sache ist, sie hat ständig Lust auf Sex, er wandert ebenso gern mit dem Kumpel in die Berge. Trotzdem sind die beiden ein Paar, fragen sich aber sehr oft warum, streiten, versöhnen und trennen sich. Was bewegt die urbanen Endzwanziger? Die Antwort gibt Ralf Westhoff („Shoppen“) in einer heiter-melancholischen Betrachtung über Beziehungsleid und Beziehungslust. Das hinreißende Porträt einer Generation zwischen (Selbst-)Zweifel und Zärtlichkeit.

30. DER KLEINE NICK – So. 26.12. bis Di. 04.01. - Do. 11.11. bis Mi. 17.11 - F 2009 – 92 Min. – R: Laurent Tirard – mit Kad Merad, Fabrice Luchini u.a. – Der kleine Nick führt ein friedliches Leben: Er hat Eltern, die ihn lieben und eine Clique von fabelhaften Freunden. Doch eines Tages belauscht Nick ein Gespräch seiner Eltern und denkt fortan, seine Mutter sei schwanger. Er gerät in Panik und befürchtet seine Eltern werden keine Zeit mehr für ihn haben. Mit Hilfe seiner Freunde versucht er diese schreckliche Zukunft abzuwenden. Eine liebevoll-warmherzige, wirklich gelungene Verfilmung der Buchklassiker für Kinder und Erwachsene.

31. IN IHREN AUGEN – Do. 06.01. bis Mi. 12.01. - ARG/ESP 2009 – 131 Min. – R: Juan José Campanella – mit Ricardo Darin, Soledad Villamil, Guillermo Francella u.a. – Auslandsoscar 2010. Ende der 90er. Benjamin Espósito arbeitete jahrelang als Justizermittler in Buenos Aires, Argentinien. Nun ist er am Ende seiner Karriere angekommen und begibt sich in den Ruhestand. Doch die Schatten der Vergangenheit beginnen ihn zu verfolgen. Ein Fall vor etwa 25 Jahren lässt ihm noch immer keine Ruhe und er beginnt darüber ein Buch zu schreiben, welches letztlich nicht nur den Fall, sondern auch sein ganzes Leben, sein Land und seine Laufbahn als Justizermittler portraitiert. Die argentinische Mischung aus Thriller und Love-Story um einen vergessenen Mordfall ist emotionales Mitreißkino, dem man sich nur schwer entziehen kann. (Kultur Spiegel)

32. THE KIDS ARE ALRIGHT – engl. OmU – Do. 13.01. bis Mi. 19.01. - USA 2010 – 106 Min. – R: Lisa Cholodenko – mit Julianne Moore, Mark Ruffalo u.a. – In dieser elegant und warmherzig inszenierten Komödie spielt Julianne Moore an der Seite von Anette Bening eine lesbische Landschaftsarchitektin, die sich vom Samenspende ihres Sohnes angezogen fühlt und damit das gut eingespielte Familienglück erheblich durcheinander wirbelt. Eine wunderbar leichtfüßige Familienkomödie, nur mit zwei Mamas anstatt Mama und Papa.

FILME IM ORIGINAL MIT UNTERTITELN

CASABLANÇA, OmU: So. 19.12. 18.30, Mi. 22.12. 21.15 (NR. 12)
MANCHE MÖGENS HEISS – SOME LIKE IT HOT, OmU: Fr. 31.12. 20.00, Sa. 1.1. 17.15, Mi. 5.1. 15.45
MAHLER – OmU: Sa. 08.01. 16.45, Di. 11.01. 16.30 (Nr. 19)
DER UNSICHTBARE DRITTE – NORTH BY NORTHWEST, OmU: Sa. 15.01. 16.30, Di. 18.01. 21.00 (Nr. 21)
THE KIDS ARE ALRIGHT – OmU – (Nr.32)

KINO FÜR KINDER

33. EMIL UND DIE DETEKTIVE – Sa. 11.12. 15.00, Mi. 18.12. 15.00, So. 19.12. 14.45 - 0J. - 110 Min. – R: Franziska Buch – mit Kai Wiesinger, Jürgen Vogel, Maria Schrader u.a. - Da sein allein erziehender Vater nach einem Autounfall im Krankenhaus liegt, wird der 12-jährige Emil Tischbein aus der ostdeutschen Provinz nach Berlin geschickt. Doch im Zug stiehlt ihm der zwielichtige Gauner Max Grunzeis all seine Ersparnisse. Emil nimmt die Verfolgung auf und lernt dabei Pony Hütchen, die Chefin einer Berliner Kinderbande, kennen. Die beschließt kurzerhand, dem Jungen zu helfen.

DER KLEINE NICK – Nr. 30

Unsere Eintrittspreise für die Vorstellungen betragen:
(zuzüglich 50 Cent/1 Euro Aufpreis bei Überlänge; *Bei Events gelten gesonderte Eintrittspreise.)
Erwachsene / ermäßigt / Sozialcard / Kinder:
Montag bis Sonntag: 6,50 / 5,50 / 4,50 / 3,50 Euro
Kassenöffnung eine Viertelstunde vor Beginn der ersten Vorstellung
Nachmittags KEINE Filmvorschauen
Programmänderungen vorbehalten

Das aktuelle Tagesprogramm finden Sie auch unter:
www.cinema-goettingen.de
Kartenvorverkauf / Reservierungen im Cinema
Email: info@cinema-goettingen.de

CINEMA FEST mit Katharine Hepburn und Cary Grant

ANDRÉ SCHUMACHER: • Antarktis • In 80 Tagen um die Welt

GO WEST - von Buster Keaton mit Livemusik von BJÖRN JENTSCH

MARK GILLESPIE LIVE mit TOM DROST

OLIVER STELLER spricht & singt Ephraim Gotthold Lessing

HOMMAGE AN DIE NEUE FILMKUNST

CINEMA ABSCHIEDSKONZERT

OLIVER STELLER spricht und singt Kindergedichte III

fiochthausmedia design@fiochthaus.de www.fiochthaus.de Tel.: 0551/5076603

cinema

Göttingen • Weender Straße 58 • Tel. (0551) 58888

09.12.2010 - 30.01.2011

WARNER BROS. PICTURES PRÄSENTIERT EINE LIONELLO CERRI PRODUKTION
IN KO-PRODUKTION MIT LUMIERE & CO., VEGA FILM, RSI - RADIOTELEVISIONE SVIZZERA



PIERFRANCESCO FAVINO ALBA ROHRWACHER GIUSEPPE BATTISTON

was will ich mehr
ein film von SILVIO SOLDINI (brot und tulpen)

AB 9. DEZEMBER IM KINO!

MEDIA www.waswillichmehr.de